



tilsluttet Norsk Jazzforum
og Sørnorsk Jazzsenter

Postboks 116, 4801 Arendal
Bankgiro: 2895.11.72822
Org.nr.: 884 858 232
www.arendaljazzklubb.no
arendaljazzklubb@gmail.com

VIRKSOMHETSPLAN 2010

Til grunn for virksomhetsplanen slik den er skissert nedenfor, ligger tanker og kommentarer i avsnittene "Økonomi" og "Veien videre" i årsmeldingen for 2009. Virksomhetsplanen innebærer en videreføring av hovedpunktene i virksomhetsplanen for 2009 med noen justeringer og tilføyelser.

- Jazzklubbens styre går inn for å videreføre bruken av Lille Torungen som klubbens hovedscene for sine konserter. De økonomiske leiebetingelsene, forutsatt at disse ikke øker utover det som er kommentert i årsmeldingen for 2009, fasilitetene og den praktiske rammen rundt arrangementene med utsmykningen av foajéen ved Lille Torungen, gjør dette til et naturlig valg. Det kan også i 2010 være aktuelt å arrangere enkeltkonserter andre steder, eksempelvis dersom samarbeidsarrangementer med andre aktører gjør at det bør vurderes, eller dersom Lille Torungen ikke er tilgjengelig på aktuelle datoer.
- Styret forslår å videreføre den nåværende rammen for aktiviteten når det gjelder antall konserter, det vil si 8 – 10 konserter pr. semester. Erfaringene tilsier fortsatt at dette er et passende nivå både i forhold til bookingarbeid, arbeidsomfang generelt og sett i forhold til andre konserttilbud innenfor jazz og beslektet musikk i byen. Jazzklubben vil også fremover være positiv til samarbeid med andre aktører i byens kulturliv og ser det som viktig med en god og åpen dialog med alle. I forhold til konkret, praktisk samarbeid om konserter, vil det imidlertid være begrenset hva jazzklubben kan ta ansvar for utover egne arrangementer. Dette har både med tid, ressurser og økonomi å gjøre.
- Styret foreslår å videreføre praksisen med konsertstart til kl. 20.00 på vanlige jazzklubbkvelder. Erfaringene høsten -09 og så langt i 2010 har vært gode i forhold til dette.
- På sikt ønsker styret fortsatt å vurdere forskjellige innfallsvinkler til hvordan konsertprogrammene skal utformes. Det gjelder spesielt alternative måter lokale musikere kan involveres på, ulike konsepter for bruk av gjestesolister, sammensetning av nye musikerkonstellasjoner etc. Dette krever et mer langsiktig planleggingsarbeid og kanskje en nærmere dialog med musikerne i det lokale jazzmiljøet for å få til. Styret ønsker å invitere til en slik dialog i løpet av 2010 med sikte på bookingarbeidet fra og med 2011. Styret legger også opp til å videreføre det verdifulle samarbeidet med Rikskonsertene og Sørnorsk jazzsenter når det gjelder konserttilbud. Det gjør bl.a. klubben i stand til å presentere konserter det ellers vil være økonomisk vanskelig å arrangere. Som nevnt i årsmeldingen for 2009, har Sørnorsk jazzsenter fått en betydelig styrket økonomi i 2009. Det har resultert i tilbud om flere turnéer i regi av

Sørnorsk jazzsenter, herunder turnétilbud med band fra vår egen region. Jazzklubben vil også fremover være svært interessert i et utvidet konserttilbud i regi av jazzsenteret og synes at det er positivt for jazzmiljøet på Sørlandet med turné med band / musikere fra regionen. Dette er også i tråd med Norsk Jazzforums henstilling til, og motiveringsarbeid for, et utvidet samarbeid mellom jazzklubbene om konserter / turnéplanlegging.

Når det gjelder samarbeidet med Rikskonsertene, må type konsertproduksjoner vi melder vår interesse for, vurderes nærmere fremover fordi en del av produksjonene er blitt forholdsmessig kostbare spesielt med tanke på lyd/lysteknikk.

- Billettprisen har de to siste semestrene vært kr. 120,- for medlemmer og 150,- for ikke-medlemmer på konsertene. På noen konserter der utgiftene har vært høyere enn vanlig, eller på konserter der andre samarbeidsparter også har vært inne i bildet, har billettprisene vært høyere. Styret legger opp til å videreføre billettprisnivået. Dersom arrangementsutgiftene skulle bli vesentlig større enn beregnet i 2010, må størrelsen på billettprisene kunne justeres / revurderes. Enkelte konserter vil også i fremtiden kunne få en annen billettpris hvis kostnadene eller bestemte samarbeidsavtaler tilsier det.
- Medlemskontingenten foreslåes fortsatt å være til sammen kr. 200,- for høst- og vårsemesteret. Dersom noen ønsker å tegne medlemskap etter høstsemesteret, betales kr. 100,- for perioden frem til sommeren. Studenter får 50 % rabatt på medlemskapet.
- Jazzklubbens styre har ikke lagt opp til å arrangere lyttekvelder / temakvelder / foredragskvelder (jevnt. årsmeldingens kommentarer vedr. aktivitetsomfanget og styrets arbeidsoppgaver). Dersom andre av klubbens medlemmer ønsker å ta initiativ til og arrangere slike kvelder, er styret selvfølgelig positiv til det. Styret har imidlertid diskutert å ha jazz-quiz i forkant av enkelte konserter og vil vurdere å prøve det ut i 2010.
- I forhold til identitet og profilering, ønsker styret å bruke noe sine midler til å lage T-skjorter med jazzklubbens logo på dersom det vurderes å være økonomi til det.

Arendal, 14.03.10

For Arendal Jazzklubbs styre;

Jørn H. Størkson,
leder