



VIRKSOMHETSPLAN 2011

Til grunn for virksomhetsplanen slik den er skissert nedenfor, ligger tanker og kommentarer i avsnittene "Økonomi" og "Veien videre" i årsmeldingen for 2010. Virksomhetsplanen innebærer en videreføring av hovedpunktene i virksomhetsplanen for 2010.

- Jazzklubbens styre går inn for å videreføre bruken av Lille Torungen som klubbens hovedscene for sine konserter. De økonomiske leiebetingelsene, forutsatt at disse ikke øker utover det som er kommentert i årsmeldingen for 2010, fasilitetene og den praktiske rammen rundt arrangementene med utsmykningen av foajéen ved Lille Torungen, gjør dette til et naturlig valg. Det er også i 2011 aktuelt å arrangere enkeltkonserter andre steder, eksempelvis dersom samarbeidsarrangementer med andre aktører gjør at det bør vurderes, eller dersom Lille Torungen ikke er tilgjengelig på aktuelle datoer. Våren 2011 er både Bomuldsfabriken, Dahlske videregående skole og Bakgården aktuelle spillesteder.
- Styret forslår å videreføre den nåværende rammen for aktiviteten når det gjelder antall konserter, det vil si 8 – 10 konserter pr. semester. Erfaringene tilsier fortsatt at dette er et passende nivå både i forhold til bookingarbeid, arbeidsomfang generelt og sett i forhold til andre konserttilbud innenfor jazz og beslektet musikk i byen. Jazzklubben vil også fremover være positiv til samarbeid med andre aktører i byens kulturliv og ser det som viktig med en god og åpen dialog med alle. I forhold til konkret, praktisk samarbeid om konserter, vil det imidlertid være begrenset hva jazzklubben kan ta ansvar for utover egne arrangementer. Dette har både med tid, ressurser og økonomi å gjøre.
- Styret foreslår å videreføre praksisen med konsertstart til kl. 20.00 på vanlige jazzklubbkvelder. Erfaringene siden høsten 2009 har vært gode i forhold til dette.
- På sikt ønsker styret fortsatt å vurdere forskjellige innfallsvinkler til hvordan konsertprogrammene skal utformes. Det gjelder spesielt alternative måter lokale musikere kan involveres på, ulike konsepter for bruk av gjestesolister, sammensetning av nye musikerkonstellasjoner etc. Dette krever et mer langsiktig planleggingsarbeid og kanskje en nærmere dialog med musikerne i det lokale jazzmiljøet for å få til. Styret ønsker å invitere til en slik dialog i løpet av 2011 med sikte på bookingarbeidet fra og med 2012.
- Styret vil fortsette med å invitere supportband til enkelte konserter der det er praktisk mulig og at det passer inn i konseptet. Dette vil kunne skje i samarbeid med Rytmask Fabrikk eller andre samarbeidspartnere. Det er en forutsetning at dette ikke medfører ekstra kostnader for klubben.
- Styret legger også opp til å videreføre det verdifulle samarbeidet med Rikskonsertene og Sørnorsk jazzsenter når det gjelder konserttilbud. Det gjør bl.a. klubben i stand til å presentere konserter det ellers vil være økonomisk vanskelig å arrangere.

- Jazzklubben vil også fremover være svært interessert i et utvidet konserttilbud i regi av jazzsenteret og synes at det er positivt for jazzmiljøet på Sørlandet med turné med band / musikere fra regionen. Dette er også i tråd med Norsk Jazzforums henstilling til, og motiveringsarbeid for, et utvidet samarbeid mellom jazzklubbene om konserter / turnéplanlegging. Når det gjelder samarbeidet med Rikskonsertene er produksjonene høsten 2010 og våren 2011 mer nøkterne produksjonsmessig. Det er type og størrelse på teknisk produksjon som vil være avgjørende for hvilke konserter vi vil kunne ønske fremover.
- Billettprisen har de tre siste årene vært kr. 120,- for medlemmer og 150,- for ikke-medlemmer på konsertene. På noen konserter der utgiftene har vært høyere enn vanlig, eller på konserter der andre samarbeidsparter også har vært inne i bildet, har billettprisene vært høyere.
Styret vurderer å fastsette en moderat økning av billettprisene fra og med august 2011. Dersom arrangementsutgiftene skulle bli vesentlig større enn beregnet i 2011, må størrelsen på billettprisene fortsatt kunne justeres / revurderes. Enkelte konserter vil derfor også i fremtiden kunne få en høyere billettpris enn ordinært hvis kostnadene eller bestemte samarbeidsavtaler tilsier det.
- Styret foreslår til årsmøtet 2011 at medlemskontingenten øker til kr. 250,- for høst- og vårsemesteret (skoleåret). Dersom noen ønsker å tegne medlemskap etter høstsemesteret, betales kr. 125,- for perioden frem til sommeren. Studenter får 50 % rabatt på medlemskapet. Årsaken til forslag om økning er høyere kostnader knyttet til drift av klubben og det faktum at medlemskontingenten har stått urørt siden oppstarten av Arendal Jazzklubb i 2002.
- Jazzklubbens styre har ikke lagt opp til å arrangere lyttekvelder / temakvelder / foredragskvelder. Dersom andre av klubbens medlemmer ønsker å ta initiativ til og arrangere slike kvelder, er styret selvfølgelig positiv til det.
Styret vurderer imidlertid å arrangere jazz-quiz i tilknytning til eventuelle klubbkvelder.
- I forhold til identitet og profilering vil styret i 2011 på ny vurdere mulige tiltak.

Arendal, 1.03.11

For Arendal Jazzklubbs styre;

Stein Kristiansen,
leder