



tilsluttet Norsk Jazzforum  
og Sørnorsk Jazzsenter

Postboks 116, 4801 Arendal  
Bankgiro: 2895.11.72822  
Org.nr.: 884 858 232  
[www.arendaljazzklubb.no](http://www.arendaljazzklubb.no)  
[arendaljazzklubb@gmail.com](mailto:arendaljazzklubb@gmail.com)

## ÅRSMELDING 2016 FOR ARENDAJAZZKLUBB

Klubben er registrert i Brønnøysund med organisasjonsnummer 884 858 232 og er tilsluttet Norsk Jazzforum og Sørnorsk Jazzsenter.

### **Styrets sammensetning:**

Preben Karlsen	- leder
Åse Gjennestad	- styremedlem
Jørn Størkson	- styremedlem
Anders Skog	- styremedlem
Erik Wiig Andersen	- styremedlem
Vigdis Christensen	- varamedlem
Frank Kvarstein	- varamedlem
Inger Haugan Aasland	- varamedlem

**Valgkomite:** Camilla Susann Haug, Ole Bjørn Gullbring, Sigurd Antonsen

Styret har i alt hatt 6 møter etter sist årsmøte 4. april 2016:

2016:	30. mai, 8. august, 16. november.
2017:	9.januar, 3.mars, 3. april.

Styrets medlemmer har ansvarsfordelt de vesentligste oppgaver seg imellom. Frank Kvarstein er også representant i styret for Sørnorsk Jazzsenter. Inger Haugan Aasland er styremedlem i Norsk Jazzforum.

### **Medlemmer:**

-----  
Arendal jazzklubb hadde 152 medlemmer pr.31.12.16, hvilket er enda en økning fra året før.

Årsmedlemskapet dekker et skoleår. Kontingent for 2016/2017 er kr. 250,-.

Studenter/skolelever får 50 % rabatt på kontingenten.

Det var i år også mulig for våre medlemmer å kjøpe et sesongkort for kr.1200,-. Det ga fri adgang til alle konserter, bortsett fra de i Bakgården. Det var ingen medlemmer som benyttet seg av denne muligheten.

## Konsserter 2016

Vi hadde 18 konsserter i 2016:

<b>2016</b>	<b>Vårsemester</b>	
20/1	<b>HILDE HEFTE MED SØRLANDSK ELITELAG.</b> Hilde Hefte vok, Johanna Nousianen harpe, Egil Kapstad p, Rolf Kristensen gtr, Ole Kelly Kvamme b, Tom Rudi Torjussen tr.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
04/2	<b>SAH! I samarbeid med SNJS.</b> Fredrik Sahlander el.bass, Bernt Moen p, Torstein Lofthus tr.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
25/2	<b>BJØRN VIDAR SOLLI BAND. The Lyngør project Vol. 2.</b> Bjørn Vidar Solli gtr, Seamus Blake sax, Jon Wikan tr, Tim Collins vib, Daniel Franck b.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
16/3	<b>PETTER WETTRE QUARTET. Pig Virus.</b> Petter Wettre sax, Håvard Wiik p, Terje Gewalt b, Per Oddvar Johansen tr.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
31/3	<b>FLIFLET/BRÅTEN BERG/RØINE. Rose. Robert Burns på norsk.</b> Gabriel Fliflet, trekkspill/piano/sang, Kirsten Bråten Berg sang/munnharpe/, Anders Røine langeleik, sang, gtr, munnharpe, fele.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
14/4	<b>LARS ANDREAS HAUG BAND. I samarbeid med SNJS</b> Lars Andreas Haug tuba, Camilla Susann Haug vok, Gunnar Halle tp, Steffen Schorn kontra.altklarinet, Knut Ålefjær tr, Johannes Billich tang, Jovan Pavlovic accoion.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
28/4	<b>28.04 SCHEEN JAZZORKESTER.</b> Guttorm Guttormsen, Andre Kassen, Jon Øystein Rosland, Line Bjørnar Rosland (sax/treblås) Finn Arne Dahl Hansen, Thomas Johansson (tp), Magne Rutle, Benedikte Folegg Hol, Asgeir Grong (tb), Sondre Stordalen (gtr), Rune Klakegg (p), Jan Olav Renvag (b), Audun Kleive (tr)	Lille Torungen, Arendal kulturhus
12/5	<b>DANIEL HERSKEDAL, SLOW EASTBOUND TRAIN.</b> Daniel Herskedal - tuba/basstrompet, Bjarke Falgren - bratsj, John Ehde - cello, Eyolf Dale - piano, Erik Nylander - trommer, August Wanngren - lyd	Lille Torungen, Arendal kulturhus
8/6	<b>HÅKON KORNSTAD &amp; REZA AGHAMIR.</b> Håkon Kornstad - sax, vokal, Reza Aghamir – piano	Bakgården

<b>2016</b>	<b>Høstsemester</b>	
1/9	<b>TORUN ERIKSEN BAND.</b> Torun Eriksen, vokal., Kjetil Dalland - elbass, Jørn Øien - tangenter, Andreas Bye - trommer.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
15/9	<b>NEW CONCEPTION OF JAZZ 2016 EDITION.</b> Marthe Lea -Saxophone, Oddrun Lilja Jonsdottir - gitar, Sanskriti Shrestha – tablas, Siv Øyunn Kjenstad – trommer, Bugge Wesseltoft – piano, keyb., synth.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
22/9	<b>FARMERS MARKET.</b> Stian Carstensen -trekkspill, vocal, Nils-Olav Johansen - gitar, vokal, Trifon Trifonov - saksofon, klarinett, Jarle Vespestad – trommer, Finn Guttormsen – bass. I samarbeid med Sørnorsk jazzsenter.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
6/10	<b>EYOLF DALE – TIM HARRY BLOMBERG DUO.</b> Eyolf Dale – piano, Tim Harry Blomberg - orgel I samarbeid med Trefoldighet menighet	Trefoldighetskirken
15/10	<b>LIONEL LOUEKE / SISSEL VERA PETTERSEN DUO.</b> Lionel Loueke – gitar, vokal, effekter Sissel Vera Pettersen – vokal, saxofon, live elektronikk	No9
2/11	<b>ROGER JOHANSEN GROUP.</b> Marit Sandvik - vocal, Jon Ebersen – gitar, Tore Brunborg – tenorsax, Rob Waring - vibrafon, Ellen Andrea Wang – bass, Roger Johansen - trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
17.11	<b>YURI HONING ACOUSTIC QUARTET.</b> Yuri Honing – saxofoner, Wolfert Brederode – piano, Gulli Gudmundsson – bass, Joost Lijbaart – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
8/12	<b>MUSIC FOR A WHILE, Lille Torungen</b> Tora Augestad – vokal, Stian Carstensen - accordion & pedal steel gitar, Mathias Eick - trompet, Martin Taxt – tuba, Pål Hausken - trommer & perkusjon	Lille Torungen, Arendal kulturhus
14/12	<b>ARENDAL BIG BAND</b>	Lille Torungen, Arendal kulturhus

Arendal Jazzklubbs tilholdssted har, i perioden denne årsmeldingen omfatter, med få unntak vært på Arendal Kulturhus sin bispene Lille Torungen. Det har vært en konsert i Bakgården i juni, en konsert i Trefoldighetskirken i oktober og en på No.9 Kaffe& platebar i oktober.

Torsdager er normalt vår ukedag for konserter, men vi har også måttet benytte andre dager pga. turneer. Musikkstart har vært kl. 20:00.

Totalt antall besøkende på konsertene i 2016 er 1.465. Gjennomsnittlig besøk er på 81 pr. konsert som er en ørliten økning på 2,5% i forhold til 2015. Det er mange konserter som skiller seg ut med høye besøkstall – flere av disse helt utsolgt. Publikumsoppslutningen må sies å være godt for en jazzklubb i en by med vel 40.000 innbyggere.

AJK har også i 2016 booket regionale musikere og ensembler til våre arrangement; Hilde Hefte, SAH!, Lars Andreas Haug Band, Scheen Jazzorkester og Arendal Big Band. Priser på våre konserter var i vår litt variert, men i høst har det stort sett vært 220,-/170,- (for medlemmer). Vi har hatt tre litt dyrere konserter, 250,- / 200. Fortsatt har jazzklubben forholdsvis lave billettpriser sammenlignet med andre.

Siden kulturkortet for ungdom opphørte valgte AJK å fortsette med redusert pris, og i høstsemesteret satt vi prisen til kr 100,-.

Vi ønsker også ungdommer blant publikum på konsertene i Arendal Jazzklubb.

Styret får mange gode tilbakemeldinger fra medarrangører og musikere på Arendal Jazzklubbs arrangementer. Styret opplever at klubben har et godt ry på Sørlandet og i Jazz-Norge generelt.

Som tidligere er styret meget godt fornøyd med lydanlegget i Lille Torungen, og stedets teknikere har levert god lyd. Fra ledelsen ved Kulturhuset legges det stor vekt på å tilrettelegge for et godt samarbeidsklima med jazzklubben, og vi opplever at klubben sees på som en god og viktig samarbeidspartner.

Jazzklubbens arrangementer har vært annonsert i Agderposten og i Arendals Tidende. Klubben har tilstrebet å ha en offensiv holdning overfor lokalavisene ved å levere forhåndsomtale av arrangementene i forkant av alle konserter. Stort sett har vi lyktes med å få forhåndsomtale av konsertene våre. I tillegg har våre arrangementer vært forhåndsomtalt på NRK Sørlandet, opplistet i kulturkalenderen og omtalt på nettsidene tilhørende A-Blikk, Norsk Jazzforum v/Sørnorsk Jazzsenter, lokale kulturkalendere, i Jazz i Norges konsertoversikt og på vår egen webside; [www.arendaljazzklubb.no](http://www.arendaljazzklubb.no) og Facebookside. Det vi imidlertid kunne ønske, er at langt flere av konsertene våre også ble anmeldt i pressen.

Programfoldere trykkes for hver sesong. Samarbeidet med Morten Johansen AS (tidligere Fotogram AS) er videreført med samme layoutprofil som tidligere. Layout'en er blitt en del av klubbens identitet ved siden av at styret syntes folderen tar seg godt ut og er innholdsrik.

Jazzklubben investerte i ny webside fra Stangeby Sør Reklame og ble lansert 1. juli. Et nytt layout og bedre lesbarhet på forskjellige plattformer som mobil, nettbrett og pc var påtrengende nødvendig. Bedre redigeringsmuligheter for de som drifter siden var også kjærkomment. Det gamle arkivet med historikk tilbake til starten i 2002 fikk også en grundig revisjon og fremstår nå som langt mer brukervennlig.

Arbeidet med innholdet og oppdatering av websiden pågår kontinuerlig. AJK har en egen Facebookside som er mye besøkt og alle våre konserter er lagt inn som eventer på denne siden. Før hver konsert går det også ut en påminnelse på mail til alle på vår mailliste.

AJK har fortsatt et meget godt samarbeid med Aust-Agder musikkråd og Sørnorsk Jazzsenter. Gjennom Sørnorsk Jazzsenter samarbeider klubben med de øvrige jazzklubbene på Sørlandet og i Telemark. Arendal er et fast stoppested for band som er på turné i regi av Sørnorsk jazzsenter. AJK hadde fire konserter i 2016 i samarbeid med Sørnorsk Jazzsenter:

SAH!, Lars Andreas Haug Band, Farmers Market og Roger Johansen Group.

Vi avsluttet vårsesongen også i 2016 med et samarbeid med Bakgården med Håkon Kornstad & Reza Aghamir. Vi hadde en konsert på No9 Kaffe & platebar; Lionel Loueke / Sissel Vera Pettersen Duo. Jazzklubben hadde også et samarbeid med Trefoldighet menighet med konserten med Eyolf Dale & Tim Harry Blomberg Duo. Siste konserten i 2016 var i samarbeid med Arendal Big Band, hvor vi også delte et kjærkomment overskudd. Vi har også hatt samarbeid med Arendal kommune og Arendal kulturhus.

## **Studie- og inspirasjonstur til Voll-Damm International jazzfestival 2016 i Barcelona**

I oktober reiste vi elleve pers fra AJK, 8 styremedlemmer og 3 partnere, på studie- og inspirasjonstur til Voll-Damm International jazzfestival 2016 i Barcelona. Reise og overnatting for styremedlemmene ble sponset av klubbkassa. Vi fikk høre mye god jazz, konsertene ble avholdt på Barts og Palau de la Música Catalana. Turen ga viktig og inspirerende påfyll for det videre arbeid i klubben. Det at klubbstyret får anledning til å ta slike turer av og til gir motivasjon og inspirasjon til fortsatt dugnadsinnsats for klubben. I så måte er det godt investerte midler, og viktig for å beholde kontinuitet i styret.

### **Økonomi:**

Arendal jazzklubb mottar driftstilskudd og tilskudd til konsertaktivitet fra Arendal kommune og Norsk kulturråd. Klubben har også inntekter fra medlemmene i form av kontingent, og billettinntekter fra konserter/arrangementer. I 2016 har vi også mottatt ad hoc tilskudd fra Sørnorsk jazzsenter.

Samlet egenkapital var 1/1 kr 291 209,72. Årsresultatet ga et underskudd på kr.24 960,48 som er belastet egenkapitalen. Egenkapitalen er pr 31/12-16 er på kr 246 249,24.

Egenkapitalen viser at økonomien er tilfredsstillende, og jazzklubben har allerede mottatt tilsagn om tilskudd fra Arendal kommune for 2017. Tilskudd fra Norsk kulturråd er ennå ikke behandlet, men vi regner med tilskudd på samme nivå som tidligere. Styret anser at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Jazzklubben har fremdeles en gunstig avtale med Arendal kulturhus som gjør at jazzklubbens kostnader med lokaler og lyd kan håndteres. Arendal kommunes bruk av «kulturmillionen», er til uvurderlig hjelp og holder arrangementsutgiftene nede. Utgiftene per konsert er av en størrelse som gjør at klubben er helt avhengig av økonomisk støtte for å kunne drive som nå. Stort sett alle arrangementene våre i Lille Torungen/kulturhuset ville gått med underskudd uten dagens støtteordninger til frivillige konsertarrangører. Det vises forøvrig til regnskapet med kommentarer.

### **Veien videre**

AJK har gjennom 15 år hatt tradisjon for å samarbeide med andre arrangører og institusjoner om enkelte konserter. Dette samarbeidet anser vi som svært positivt og klubben vil gjerne samarbeide om konserter også i fremtiden. Styret vurderer det imidlertid fortsatt slik at driften av klubben og gjennomføring av konsertprogrammet krever så mye arbeidsinnsats at det begrenser styremedlemmenes involvering i annet enn egne konserter. Klubben driftes av et arbeidende styre som bruker sin fritid til dette arbeidet, og aktivitetsnivået må være tilpasset disse forholdene.

Samarbeidet med Sørnorsk jazzsenter er en meget god støtte for Arendal jazzklubb, både faglig og i gjennomføring av konsertene, samt gjennom økonomiske subsidier og bidrag.

De økonomiske tjenestene fra Aust-Agder Musikkråd sørger også for en meget god økonomisk styring.

Det er som før viktig og sentralt for styret å ha en god dialog med medlemmene omkring klubbens virksomhet og videre utvikling.

23. mars 2017 – styret i Arendal Jazzklubb:

Preben Karlsen

Åse Gjennestad

Jørn Størkson

Anders Skog

Erik Wiig Andersen

Frank Kvarstein

Vigdis Christensen

Inger Haugan Aasland