



tilsluttet Norsk Jazzforum
og Sørnorsk Jazzsenter

Postboks 116, 4801 Arendal
Bankgiro: 2895.11.72822
Org.nr.: 884 858 232
www.arendaljazzklubb.no
arendaljazzklubb@gmail.com

ÅRSMELDING 2017 FOR ARENDAJAZZKLUBB

Klubben er registrert i Brønnøysund med organisasjonsnummer 884 858 232 og er tilsluttet Norsk Jazzforum og Sørnorsk Jazzsenter.

Styrets sammensetning:

Preben Karlsen	- leder
Åse Gjennestad	- styremedlem
Jørn Størkson	- styremedlem
Anders Skog	- styremedlem
Pål Koren Pedersen	- styremedlem
Vigdis Christensen	- varamedlem
Frank Kvarstein	- varamedlem
Inger Haugan Aasland	- varamedlem

Valgkomite: Camilla Susann Haug, Ole Bjørn Gullbring, Sigurd Antonsen

Styret har i alt hatt 8 møter etter sist årsmøte 3. april 2017:

2017:	15. mai, 8. august, 4. september, 20. november, 12 desember.
2018:	29. januar, 5. mars, 16. april.

Styrets medlemmer har ansvarsfordelt de vesentligste oppgaver seg imellom. Frank Kvarstein er også representant i styret for Sørnorsk Jazzsenter. Inger Haugan Aasland er styremedlem i Norsk Jazzforum og varamedlem i Sørnorsk jazzsenter.

Medlemmer:

Arendal jazzklubb hadde 143 medlemmer pr. 31.12.17, hvilket er noe mindre enn året før (152). Årsmedlemskapet dekker et skoleår. Kontingent for 2017/2018 er kr. 250,-.
Studenter/skolelever får 50 % rabatt på kontingenten.
Vi hadde ikke sesongkort for 17/18, erfaringsvis benyttet ingen seg av tilbudet på kr 1200,- for sesongens konserter.

Konsserter 2017

Vi hadde 19 konserter i 2017:

2017	Vårsemester	Sted
19/1	AUDRATX Ole Morten Vågan – bass, Jonas Kullhammar – saksofon, Audun Kleive – trommer.	No9 kaffe & platebar
02/2	HILDE HEFTE MED BAND Hilde Hefte – vokal, Johanna Nousiainen - harpe, Egil Kapstad - piano, Rolf Kristensen - gitar, Ole Kelly Kvamme – bass, Trygve Thams-Lyche – trommer, Simen Hefte –lyddesign.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
16/2	HELGE LIEN - Solo Helge Lien – piano. (Erstatning for Harr&Hartberg som meldte avbud.)	Lille Torungen, Arendal kulturhus
09/3	MEGALODON COLLECTIVE Martin Myhre Olsen – saksofon, Karl 'Kalle' Nyberg – saksofon, Petter Kraft – saksofon, Karl Haugland Bjorå – gitar, Aaron Mandelmann – bass, Andreas Skår Winther – trommer, Henrik Løddøen – trommer.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
06/3	TEAM HEGDAL Eirik Hegdal- saksofon, klarinett, Oscar Grönberg – piano, André Roligheten – saksofon/bassklarinett, Ole Morten Vågan – bass, Gard Nilssen- trommer.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
06/4	ARILD ANDERSEN TRIO MED HELGE LIEN Arild Andersen – bass, Tommy Smith – saksofon, Paolo Vinaccia – trommer, Helge Lien – piano.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
26/4	ØYVIND NYPAN TRIO Support: Oscar Haug Band Øyvind Nypan – gitar, Daniel Buner Formo – Hammondorgel, Truls Rønning – trommer.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
11/5	CÆCILIE NORDBY/LARS DANIELSSON DUO Cæcilie Norby – vokal, Lars Danielsson – bass, cello.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
07/6	STEINAR RAKNES Steinar Raknes – vokal, bass.	Bakgården
2017	Høstsemester	
31/8	FRIOMS.ORG & THE BROWN NOTE Lars Andreas Haug – tuba, Steffen Schorn – tubax, Tom Rudi Torjussen – trommer, Arild Nyborg – elektronikk, Liudas Mockunas – bassaxofon, Rolf Magne Asser - vokal	Lille Torungen, Arendal kulturhus
14/9	ESPEN ERIKSEN TRIO + ANDY SHEPPARD (UK) Andy Sheppard – saxofoner, Espen Eriksen – piano og komposisjoner, Lars Tormod Jensen – kontrabass, Andreas Bye – slagverk	Lille Torungen, Arendal kulturhus

21/9	PUST Camilla Susann Haug -sopran, Anne Hilde Grøv - sopran, Elisabeth Anvik - alt, Jostein Hasselgård - tenor, Håvard Gravdal - baryton, Mads Iversen - bass.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
5/10	ESPEN LARSEN MED BAND Espen Larsen – gitar, Rasmus Solem – piano, keyboard, Ole Kelly Kvamme – bass, Tom Rudi Torjussen – trommer, Per Willy Åserud – trompet, Guy Sion - altsaxofon	Lille Torungen, Arendal kulturhus
26/10	IPA Atle Nymo - saxofon, Magnus Broo – trompet, Mattias Ståhl – Vibrafon Ingebrigt Håker Flaten - Bass, Håkon Mjåset Johansen - trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
2/11	Jubileumskonsert: MAJKEN CHRISTIANSEN KVINTETT Majken Christiansen - vokal, Frode Kjekstad - gitar, David Skinner - piano, Stig Hvalryg - bass, Hermund Nygård - trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
13/11	JOSHUA REDMAN - OLA KVERNBERG DUO Joshua Redman – saxofon, Ola Kvernberg – fiolin	Lille Torungen, Arendal kulturhus
6/12	BAKER HANSEN med JOHN PÅL INDERBERG (Erstatning for Gammalgrass) Thomas Litleskare - trompet og vokal, John Pål Inderberg - barytonsaxofon, Kjetil Jerve - piano, Stian Andreas Andersen - kontrabass, Tore Flatjord - trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
16/12	ARENDAL BIG BAND Kl 17:00 - Barne/familiekonsert	Store Torungen, Arendal kulturhus
16/12	ARENDAL BIG BAND Kl 20:00 - Hovedforestilling	Store Torungen, Arendal kulturhus

Arendal Jazzklubbs tilholdssted har, i perioden denne årsmeldingen omfatter, med få unntak vært på Arendal Kulturhus sin bispene Lille Torungen. Tradisjonen tro har vi hatt en konsert i Bakgården i juni.

Torsdager er normalt vår ukedag for konserter, men vi har også måttet benytte andre dager for å få en konsert på plass. Musikkstart har vært kl. 20:00.

Totalt antall besøkende på konsertene i 2017 er 1.625. Gjennomsnittlig besøk er på 86 pr. konsert som er en pen økning på 6% i forhold til 2016. Det er mange konserter som skiller seg ut med høye besøkstall – flere av disse helt utsolgt. Publikumsoppslutningen må sies å være godt for en jazzklubb i en by med vel 40.000 innbyggere.

AJK har også i 2017 booket regionale musikere og ensembler til våre arrangement; Hilde Hefte med band, Øyvind Nypan Trio, Oscar Haug band, Frioms.org, Espen Larsen med band og Arendal Big Band.

Priser på våre konserter var i vår litt variert, men i høst har det stort sett vært 220,-/170,- (for medlemmer). Vi har hatt fire litt dyrere konserter, 250/200 samt en på 300/350. Fortsatt har jazzklubben forholdsvis lave billettpriser sammenlignet med andre.

Ungdom og studenter kommer inn for kr 100, dem ønsker vi særskilt velkommen blant publikum på konsertene i Arendal Jazzklubb.

Styret får mange gode tilbakemeldinger fra medarrangører og musikere på Arendal Jazzklubbs arrangementer. Styret opplever at klubben har et godt ry på Sørlandet og i Jazz-Norge generelt.

Som tidligere er styret meget godt fornøyd med lydanlegget i Lille Torungen, og stedets teknikere har levert god lyd. Fra ledelsen ved Kulturhuset legges det stor vekt på å tilrettelegge for et godt samarbeidsklima med jazzklubben, og vi opplever at klubben sees på som en god og viktig samarbeidspartner.

Jazzklubbens arrangementer har vært annonsert i Agderposten og i Arendals Tidende. Klubben har tilstrebet å ha en offensiv holdning overfor lokalavisene ved å levere forhåndsmtale av arrangementene i forkant av alle konserter. Stort sett har vi lyktes med å få forhåndsmtale av konsertene våre. I tillegg har våre arrangementer vært forhåndsmtalt på NRK Sørlandet, opplistet i kulturkalenderen og omtalt på nettsidene tilhørende A-Blikk, Norsk Jazzforum v/Sørnorsk Jazzsenter, lokale kulturkalendere, i Jazz i Norges konsertoversikt og på vår egen webside; www.arendaljazzklubb.no og Facebookside. Det vi imidlertid kunne ønske, er at langt flere av konsertene våre også ble anmeldt i pressen.

Programfoldere trykkes for hver sesong. Samarbeidet med Morten Johansen AS (tidligere Fotogram AS) er videreført med samme layoutprofil som tidligere. Layout'en er blitt en del av klubbens identitet ved siden av at styret syntes folderen tar seg godt ut og er innholdsrik.

www.arendaljazzklubb.no oppdateres jevnlig. AJK har en egen Facebookside som er mye besøkt og alle våre konserter er lagt inn som eventer på denne siden. Før hver konsert går det også ut en påminnelse på mail til alle på vår mailliste.

AJK har fortsatt et meget godt samarbeid med Aust-Agder musikkråd og Sørnorsk Jazzsenter. Gjennom Sørnorsk Jazzsenter samarbeider klubben med de øvrige jazzklubbene på Sørlandet og i Telemark. Arendal er et fast stoppested for band som er på turné i regi av Sørnorsk jazzsenter. AJK hadde fire konserter i 2017 i samarbeid med Sørnorsk Jazzsenter:

Hilde Hefte med band, Øyvind Nypan Trio, Pust og jubileumskonserteren med Majken Christiansen.

Tradisjonen tro avsluttet vi vårsemesteret i samarbeid med Bakgården med Steinar Raknes – Stillhouse. Ellers hadde vi samarbeid med Norsk Jazzforum med Megalodon Collective, samt med Nasjonal jazzscene Victoria med Joshua Redman/Ola Kvernberg Duo.

Jazzklubben hadde også et samarbeid med Arendal filmklubb hvor latinjazzdokumentaren Calle 54 ble vist på Arendal kino.

Vårt 15års jubileum ble markert med Majken Christiansen Kvintett og bestillingsverket Peggy Lees liv i ord og tone. Frank Kvarstein fant med hjelp av lokalhistoriker Ulrik Kirkedam frem til Peggy Lee, s firmenning Gunnar Gundersen fra Froland, og begge ble invitert til konserten.

Vi ble også tildelt Arendal kommunes kulturpris for 2017 av ordføreren på jubileumskonserteren, et litografi av Nils Belland og 10.000 kroner. Prisen begrunnes med at Arendal kommune er stolte av klubbens solide arbeid og at den blir lagt til merke nasjonalt. Det er viktig for lokalsamfunnet og en stor inspirasjon i arbeidet med å gi gode rammevilkår for kulturlivet samt lag og foreninger.

Siste konserten i 2017 var i samarbeid med Arendal Big Band, denne gang med barne/familieforestilling i forkant. Etter tidlig utsolgt Lille Torungen ble konsertene flyttet til Storew Torungen med bord/stol oppsett, meget vellykket.

Studie- og inspirasjonstur til Stockholm jazzfestival

I oktober reiste hele styret på studie- og inspirasjonstur til Stockholm jazzfestival med lokalkjent guide i styrets egen Anders Skog. Reise og overnatting for styremedlemmene ble sponset av klubbkassa. Vi fikk høre mye god jazz, konsertene ble avholdt både i Gamla Stan og i andre lokasjoner i byen. Turen ga viktig og inspirerende påfyll for det videre arbeid i klubben. Det at klubbstyret får anledning til å ta slike turer av og til gir motivasjon og inspirasjon til fortsatt

dugnadsinnsats for klubben. I så måte er det godt investerte midler, og viktig for å beholde kontinuitet i styret.

Økonomi:

Arendal jazzklubb mottar driftstilskudd og tilskudd til konsertaktivitet fra Arendal kommune og arrangørstøtte fra Norsk kulturråd. Klubben har også inntekter fra medlemmene i form av kontingent, og billettinntekter fra konserter/arrangementer. I 2017 søkte vi også for første gang om støtte fra Fond for utøvende kunstnere (FFUK) og fikk konserttilskudd for høsten 2017.

Samlet egenkapital var 1/1 kr 246 249,24. Årsresultatet ga et overskudd på kr. 83,11 som er godskrevet egenkapitalen. Egenkapitalen er pr 31/12-17 er på kr 246 332,35. Egenkapitalen viser at økonomien er tilfredsstillende, og jazzklubben har allerede mottatt tilsagn om tilskudd fra Norsk kulturråd og Arendal kommune for 2018. Styret anser at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Jazzklubben har fremdeles en gunstig avtale med Arendal kulturhus som gjør at jazzklubbens kostnader med lokaler og lyd kan håndteres. Arendal kommunes bruk av «kulturmillionen», er til uvurderlig hjelp og holder arrangementsutgiftene nede. Utgiftene per konsert er av en størrelse som gjør at klubben er helt avhengig av økonomisk støtte for å kunne drive som nå. Stort sett alle arrangementene våre i Lille Torungen/kulturhuset ville gått med underskudd uten dagens støtteordninger til frivillige konsertarrangører. Det vises forøvrig til regnskapet med kommentarer.

Veien videre

AJK har gjennom 15 år hatt tradisjon for å samarbeide med andre arrangører og institusjoner om enkelte konserter. Dette samarbeidet anser vi som svært positivt og klubben vil gjerne samarbeide om konserter også i fremtiden. Styret vurderer det imidlertid fortsatt slik at driften av klubben og gjennomføring av konsertprogrammet krever så mye arbeidsinnsats at det begrenser styremedlemmenes involvering i annet enn egne konserter. Klubben driftes av et arbeidende styre som bruker sin fritid til dette arbeidet, og aktivitetsnivået må være tilpasset disse forholdene.

Samarbeidet med Sørnorsk jazzsenter er en meget god støtte for Arendal jazzklubb, både faglig og i gjennomføring av konsertene, samt gjennom økonomiske subsidier og bidrag.

De økonomiske tjenestene fra Aust-Agder Musikkråd sørger også for en meget god økonomisk styring og at søknader om støtte blir funnet, forfattet og sendt.

Det er som før viktig og sentralt for styret å ha en god dialog med medlemmene omkring klubbens virksomhet og videre utvikling.

9. april 2018 – styret i Arendal Jazzklubb:

Preben Karlsen

Åse Gjennestad

Jørn Størkson

Anders Skog

Pål Koren Pedersen

Frank Kvarstein

Vigdis Christensen

Inger Haugan Aasland