



tilsluttet Norsk Jazzforum
og Sørnorsk Jazzsenter

Postboks 116, 4801 Arendal
Bankgiro: 2895.11.72822
Org.nr.: 884 858 232
www.arendaljazzklubb.no
arendaljazzklubb@gmail.com

ÅRSMELDING 2018 FOR ARENDAJAZZKLUBB

Klubben er registrert i Brønnøysund med organisasjonsnummer 884 858 232 og er tilsluttet Norsk Jazzforum og Sørnorsk Jazzsenter.

Styrets sammensetning:

Anders Skog	- leder
Åse Gjennestad	- styremedlem
Jørn Størkson	- styremedlem
Preben Karlsen	- styremedlem
Pål Koren Pedersen	- styremedlem
Vigdis Christensen	- varamedlem
Frank Kvarstein	- varamedlem
Inger Haugan Aasland	- varamedlem

Valgkomite: Camilla Susann Haug, Ole Bjørn Gullbring, Sigurd Antonsen

Styret har i alt hatt 9 møter etter sist årsmøte 16. april 2018:

2018: 7. mai, 4. august (arbeidsseminar), 3. september, 15. oktober, 19. november

2019: 5. januar, 4. mars, 1. april, 29. april

Styrets medlemmer har ansvarsfordelt de vesentligste oppgaver seg imellom. Frank Kvarstein er også representant i styret for Sørnorsk Jazzsenter. Inger Haugan Aasland er styremedlem i Norsk Jazzforum og varamedlem i Sørnorsk jazzsenter.

Medlemmer:

Arendal jazzklubb hadde 140 medlemmer pr. 31.12.18, hvilket er noe mindre enn året før (143). Årsmedlemskapet dekker et skoleår. Kontingent for 2018/2019 er kr. 250,-. Studenter/skolelever får 50 % rabatt på kontingenten.

Konsserter 2018

Vi hadde 18 konsserter i 2018:

2018	Vårsemester	Sted
21/1	DECOY Oddvar Sæther – sax, Preben Karlsen – trombone, Pål Koren Pedersen – gitar, Inger Haugan Aasland – piano/keyboard, Bård Bertelsen – bass, Jørn Størkson – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
1/2	COME SHINE Live Maria Roggen – vokal, Erlend Skomsvoll – piano, Sondre Meisfjord – bass, Håkon Mjåset Johansen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
22/2	LASSEN Harald Lassen – sax, Arthur Kay Piene – piano, Stian Andersen – bass, Tore Flatjord – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
8/3	MATHIAS EICK QUINTET Mathias Eick – trompet, Jon Balke – piano/keyboard, Håkon Aase – fiolin, Nikolai Eilertsen – bass, Olaf Olsen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
22/3	CHRISTINA DAHL QUARTET Christina Dahl – sax, Niclas Knudsen – gitar, Nils Bo Davidsen – bass, Espen Laub von Lillienksjold – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
5/4	FREEDOMS TRIO Steinar Aadnekvam – gitar, Rubem Farias – el-bass, Deodato Sequir – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
19/4	SØR-7 Guttorm Guttormsen – sax/fløyte, Hilde Norbakken – vokal, André Kassen – sax, Erik Kimestad Pedersen – trompet, Øyvind Nypan – gitar, Julian Haugland Bjorå – bass, Tom Rudi Torjussen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
3/5	JASON REBELLO/ TOMMY SMITH DUO Jason Rebello – piano, Tommy Smith – sax	Lille Torungen, Arendal kulturhus
13/6	GURLS Rohey Taalah – vokal, Ellen Andrea Wang – bass, Hanna Paulsberg – saksofon	Bakgården

2018	Høstsemester	
30/8	MICHAEL VILLMOW med venner Michael Villmow – saksofon, Hanno Busch – gitar, Felix Hauptmann – piano, Laura Totenhagen – vokal, Julian Haugland – bass, Frederik Villmow – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
13/9	KNUT RIISNÆS KVARTETT Knut Riisnæs – saksofon, Anders Aarum – piano, Jens Fossum – bass, Tom Olstad – trommer.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
27/9	HELGE LIEN TRIO Helge Lien – piano, Mats Eilertsen – bass, Per Oddvar Johansen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
4/10	DJANGO BATES' BELOVED Django Bates – piano, Petter Eldh – bass, Peter Bruun – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
25/10	ENSEMBLE DENADA & TORUN ERIKSEN Torun Eriksen – vokal, Ensemble Denada	Lille Torungen, Arendal kulturhus
8/11	SCHEEN JAZZORKESTER & EYOLF DALE Eyolf Dale – piano, Scheen Jazzorkester	Lille Torungen, Arendal kulturhus
21/11	TIM HAGANS QUARTET Tim Hagan – trompet, Carl Winther – piano, Johnny Åman – bass, Anders Mogensen – trommer.	Lille Torungen, Arendal kulturhus
29/11	TIME IS A BLIND GUIDE Thomas Strønen – trommer, Ayumi Tanaka – piano, Håkon Aase – fiolin, Leo Svensson Sander – cello, Ole Morten Vågan – bass	Lille Torungen, Arendal kulturhus
15/12	ARENDAL BIG BAND	Store Torungen, Arendal kulturhus

Arendal Jazzklubbs tilholdssted har med to unntak vært i Arendal Kulturhus, lille Torungen. Julekonserten med Arendal Big Band var i store Torungen, og tradisjonen tro hadde vi vår siste konsert i juni i Bakgården, denne gang med Gurls.

Torsdager er normalt vår ukedag for konserter, men vi har også måttet benytte andre dager for å få en konsert på plass. Musikkstart har vært kl. 20:00.

Totalt antall besøkende på konsertene i 2018 er 1.563. Gjennomsnittlig besøk er på 86 pr. konsert, akkurat det samme som i 2017. Publikumsoppslutningen må sies å være godt for en jazzklubb i en by med vel 40.000 innbyggere.

AJK har også i 2018 booket regionale musikere og ensembler til våre arrangement; Decoy, Sør-7, Michael Villmow med venner, Scheen Jazzorkester & Eyolf Dale og Arendal Big Band. Priser på våre konserter var i vår litt variert, men i høst har det stort sett vært 250,-/200,- (for medlemmer). Vi økte billettprisen med 30,- til høstsemesteret. Fortsatt har jazzklubben dog forholdsvis lave billettpriser sammenlignet med andre. Ungdom og studenter kommer inn for kr 100, dem ønsker vi særskilt velkommen blant publikum på konsertene i Arendal Jazzklubb.

Styret får mange gode tilbakemeldinger fra medarrangører og musikere på Arendal Jazzklubbs arrangementer. Styret opplever at klubben har et godt ry på Sørlandet og i Jazz-Norge generelt.

Som tidligere er styret meget godt fornøyd med lydanlegget i Lille Torungen, og stedets teknikere har levert god lyd. Fra ledelsen ved Kulturhuset legges det stor vekt på å tilrettelegge for et godt samarbeidsklima med jazzklubben, og vi opplever at klubben sees på som en god og viktig samarbeidspartner. Etter et møte i oktober 2018 ble det skrevet en ny avtale vedr. leie av lille Torungen, med teknikere og foajevakt, som gjelder frem til 31.12.2020.

Jazzklubbens arrangementer har vært annonsert i Agderposten og i Arendals Tidende. Klubben har tilstrebet å ha en offensiv holdning overfor lokalavisene ved å levere forhåndsomtale av arrangementene i forkant av alle konserter. Stort sett har vi lyktes med å få forhåndsomtale av konsertene våre. I tillegg har våre arrangementer vært forhåndsomtalt på NRK Sørlandet, opplistet i kulturkalenderen og omtalt på nettsidene tilhørende A-Blikk, Norsk Jazzforum v/Sørnorsk Jazzsenter, lokale kulturkalendere, i Jazz i Norges konsertoversikt og på vår egen webside; www.arendaljazzklubb.no og Facebookside. Det vi imidlertid kunne ønske, er at langt flere av konsertene våre også ble anmeldt i pressen. Agderposten fikk i mai måned et brev som omhandlet avisens dekning av jazzklubben og deretter hadde et møte med Oddvar Paulsen og Katrine Lia på Agderposten for å drøfte dette.

Under høsten gjorde vi to grep for å snevre inn på økonomien. Vi lagde en enklere programfolder på egen hånd og vi kuttet ut medlemskortene for høst-18. Mot slutten av året vedtok dog styret at Kenneth Flaa / Mjas AS om igjen skulle få oppdraget, og design av program for vår 2019 ble bestilt. Vi ønsket å gå tilbake til det gamle og kjente. Mot slutten av året vedtok også styret å gå over til medlemskap gjeldende for kalenderår. I den forbindelse ble også medlemskort 2019 bestilt fra ATL Grafisk. Det ble vedtatt at de ikke skulle sendes ut i brev, men bli overlevert ved inngang til konsert. Www.arendaljazzklubb.no oppdateres jevnlig og AJK har en egen Facebookside. Den er mye besøkt, der er over 1000 følger, og alle våre konserter er lagt inn som eventer på denne siden. Før hver konsert går det også ut en påminnelse på mail til alle på vår mailliste.

AJK har fortsatt et meget godt samarbeid med Aust-Agder musikkråd og Sørnorsk Jazzsenter. Gjennom Sørnorsk Jazzsenter samarbeider klubben med de øvrige jazzklubbene på Sørlandet og i Telemark. Arendal er et fast stoppested for band som er på turné i regi av Sørnorsk jazzsenter. AJK hadde fire konserter i 2018 i samarbeid med Sørnorsk Jazzsenter Come Shine, Sør-7, Knut Riisnæs Kvartett, Scheen Jazzorkester & Eyolf Dale. Ellers hadde vi samarbeid med Nasjonal jazzscene Victoria med Django Bates' Beloved.

Studie- og inspirasjonstur til Copenhagen Jazz Festival

Årets tur gikk om sommeren til København og 5 av 8 styremedlemmer hadde anledning til å bli med. Reise og overnatting for styremedlemmene ble sponset av klubbkassa. Vi fikk høre mye god jazz. Turen ga viktig og inspirerende påfyll for det videre arbeid i klubben. Det at klubbstyret får anledning til å ta slike turer av og til gir motivasjon og inspirasjon til fortsatt dugnadsinnsats for klubben. I så måte er det godt investerte midler, og viktig for å beholde kontinuitet i styret.

Økonomi:

Arendal jazzklubb mottar driftstilskudd og tilskudd til konsertaktivitet fra Arendal kommune, arrangørstøtte fra Norsk kulturråd, og støtte fra FFUK (Fond for utøvende musikere). Klubben har også inntekter fra medlemmene i form av kontingent, og billettinntekter fra konserter/arrangementer.

Samlet egenkapital var 1/1-18 kr. 246 332,35. Årsresultatet ga et overskudd på kr. 533,08 som er godskrevet egenkapitalen. Egenkapitalen er pr 31/12-18 er på kr.246 865,43. Egenkapitalen viser at økonomien er tilfredsstillende, og jazzklubben har allerede mottatt tilsagn om tilskudd fra Norsk kulturråd og Arendal kommune for 2019. Styret anser at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Jazzklubben har fremdeles en gunstig avtale med Arendal kulturhus som gjør at jazzklubbens kostnader med lokaler og lyd kan håndteres. Arendal kommunes bruk av «kulturmillionen», er til uvurderlig hjelp og holder arrangementsutgiftene nede. Utgiftene per konsert er av en størrelse som gjør at klubben er helt avhengig av økonomisk støtte for å kunne drive som nå. Stort sett alle arrangementene våre i Lille Torungen/kulturhuset ville gått med underskudd uten dagens støtteordninger til frivillige konsertarrangører. Det vises forøvrig til regnskapet med kommentarer.

Veien videre

AJK har gjennom 16 år hatt tradisjon for å samarbeide med andre arrangører og institusjoner om enkelte konserter. Dette samarbeidet anser vi som svært positivt og klubben vil gjerne samarbeide om konserter også i fremtiden. Styret vurderer det imidlertid fortsatt slik at driften av klubben og gjennomføring av konsertprogrammet krever så mye arbeidsinnsats at det begrenser styremedlemmenes involvering i annet enn egne konserter. Klubben driftes av et arbeidende styre som bruker sin fritid til dette arbeidet, og aktivitetsnivået må være tilpasset disse forholdene.

Samarbeidet med Sørnorsk jazzsenter er en meget god støtte for Arendal jazzklubb, både faglig og i gjennomføring av konsertene, samt gjennom økonomiske subsidier og bidrag.

De økonomiske tjenestene fra Aust-Agder Musikkråd sørger også for en meget god økonomisk styring og at søknader om støtte blir funnet, forfattet og sendt.

Det er som før viktig og sentralt for styret å ha en god dialog med medlemmene omkring klubbens virksomhet og videre utvikling.

1. april 2019 – styret i Arendal Jazzklubb:

Anders Skog

Åse Gjennestad

Jørn Størkson

Preben Karlsen

Pål Koren Pedersen

Frank Kvarstein

Vigdis Christensen

Inger Haugan Aasland