



tilsluttet Norsk Jazzforum  
og Sørnorsk Jazzsenter

Postboks 116, 4801 Arendal  
Bankgiro: 2895.11.72822  
Org.nr.: 884 858 232  
[www.arendaljazzklubb.no](http://www.arendaljazzklubb.no)  
[arendaljazzklubb@gmail.com](mailto:arendaljazzklubb@gmail.com)

## ÅRSMELDING 2022 FOR ARENDAJAZZKLUBB

Klubben er registrert i Brønnøysund med organisasjonsnummer 884 858 232 og er tilsluttet Norsk Jazzforum og Sørnorsk Jazzsenter.

### **Styrets sammensetning:**

Anders Skog	- leder
Åse Gjennestad	- styremedlem
Jørn Størkson	- styremedlem
Inger Haugan Aasland	- styremedlem
Pål Koren Pedersen	- styremedlem
Frank Kvarstein	- styremedlem
Vigdis Christensen	- varamedlem
Preben Karlsen	- varamedlem

**Valgkomite:** Anne-Brit Dræge og Sigurd Antonsen

Styret har i alt hatt 6 møter etter sist årsmøte 3.mai 2022:

2022: 3.mai, 29.august, 10.oktober

2023: 9.januar, 27.februar, 13.april

Styrets medlemmer har ansvarsfordelt de vesentligste oppgaver seg imellom. Frank Kvarstein og Inger Haugan Aasland er også representanter i styret for Sørnorsk Jazzsenter.

### **Arendal Jazzklubb 20 år**

12.september 2002 arrangerte Arendal jazzklubb sin første konsert. Den var på Havnepuben og spilte gjorde Staffan William-Olsson, Terje Gewalt og Roger Johansen. Under 20 år har publikum i Arendal jazzklubb fått mange gode musikkopplevelser. I arkivet på klubbens hjemmeside ligger alle konserter som er arrangert.

### **Medlemmer:**

Arendal jazzklubb hadde 130 medlemmer pr.31.12.22. Tallet er heldigvis stigende etter noen år med korona. Det var også bare årets første konsert som ble gjennomført under koronarestriksjoner.

Vi har nå kontingent på 250,- gjeldende for kalenderår og studenter/skolelever får 50 % rabatt.

## Konsserter 2022

Vi hadde 18 konsserter i 2021, 9 konsserter under våren og 9 under høsten. I samarbeid med Arendal filmklubb ble filmen «Miles Ahead» på Arendal kino lørdag 17.september.

<b>2022</b>	<b>Vårsemester</b>	<b>Sted</b>
20/1	<b>SUSANNA &amp; DAVID WALLUMRØD</b> Susanna Wallumrød - vocal, David Wallumrød - keyboard	Lille Torungen, Arendal kulturhus
17/2	<b>LUKAS ZABULIONIS BAND</b> Lukas Zabulionos - saksofon, Arne Martin Nybo - gitar, Barður Reinert Poulsen - bass, Philip Granly - piano, Ingvald Andre Vassbø - trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
24/2	<b>VIGLEIK STORAAS / JOHN SURMAN DUO</b> Vigleik Storaas - piano, John Surman - saksofoner	Lille Torungen, Arendal kulturhus
10/3	<b>TEAM HEGDAL</b> Eirik Hegdal - André Roligheten - saksofon / bassklarinet, Ole Morten Vågan - bass, Gard Nilssen - trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
24/3	<b>BOBO STENSON TRIO</b> Bobo Stenson - piano, Anders Jormin - bass, Jon Fält - trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
7/4	<b>LARS ANDREAS HAUG BAND</b> Camilla Susann Haug - vokal, Gunnar Halle - trompet, Kalle Moberg - akkordion, Johannes Billich - piano, Steffen Schorn - saksofon, Lars Andreas Haug - tuba, Knut Aalefjær – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
28/4	<b>THE YOUTH JAZZ ORCHESTRA OF NORTHRHINE WESTPHALIA / UIA-KORET</b>	Trefoldighetskirken
5/5	<b>HARPREET BANSAL BAND</b> Harpreet Bansal - fiolin, Andreas Bratle - tabla / perkusjon / vokal, Vojtech Prochazka - piano / harmonium, Javid Afsari Rad - santur, Adrian Myhr – kontrabass	Lille Torungen, Arendal kulturhus
16/6	<b>RUBBER SOUL QUARTET</b> Bård Helgerud - gitar / vokal, Håvard Fossum - saksofon, Andreas Dreier - kontrabass, Torsten Ellingsen - trommer	Bakgården

<b>2022</b>	<b>Høstsemester</b>	<b>Sted</b>
1/9	<b>KARNATISH</b> Camilla Susann Haug - vokal, Amith Nadig - indisk fløyte, Sebastian Gruchot - fioliner, Håvar Bendiksen - gitarer, Lars Andreas Haug -tuba, sax m.m., Arild Nyborg - perkusjon	Lille Torungen, Arendal kulturhus
8/9	<b>SOLID! &amp; JOHN ELLIS</b> Bjørn Vidar Solli – gitar, Daniel Buner Formo – orgel, Håkon Mjåset Johansen – trommer, John Ellis – tenorsax, bassklarinet	Lille Torungen, Arendal kulturhus
21/9	<b>ELLEN ANDREA WANG TRIO</b> Ellen Andrea Wang - bass/vokal, Andreas Ulvo - piano/keyboard, Erland Dahlen - trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus

13/10	<b>SIGURD HOLE – RORAIMA</b> Sigurd Hole - bass, komposisjoner, Håkon Aase - fiolin, Trygve Seim - sax, Frode Haltli - akkordion, Tanja Orning - cello, Knut Kvifte Nesheim - perkusjon, Helga Myhr - hardingfele. Lyd: Audun Strype, Lys / video: Jan Erik Holto	Lille Torungen, Arendal kulturhus
27/10	<b>WE DON´T IMAGINE ANYMORE</b> Håvard Aufles – piano, Nicolas Leirtrø – bass, Veslemøy Narvesen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
14/11	<b>AYUMI TANAKA TRIO</b> Ayumi Tanaka – piano, Christian Meaas Svendsen – bass, Per Oddvar Johansen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
24/11	<b>ARILD ANDERSEN – KIRSTEN BRÅTEN BERG</b> Kirsten Bråten Berg – vokal, Arild Andersen – bass	Lille Torungen, Arendal kulturhus
6/12	<b>ERIK DØRSDAL MED BAND</b> Eirik Dørsdal – trompet, André Kassen – saksofoner, Lars Andreas Haug – tuba, Øyvind Nypan – el.gitar, Trygve Tambs-Lyche – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
17/12	<b>ARENDALE BIG BAND</b>	Store Torungen, Arendal kulturhus

Arendal jazzklubbs tilholdssted har med noen unntak vært i Arendal kulturhus, lille Torungen. En konsert ble avholdt i store Torungen, en i Trefoldighetskirken og en i Bakgården.

Torsdager er normalt vår ukedag for konserter, men vi har også måttet benytte andre dager for å få en konsert på plass. Musikkstart har vært kl. 20:00.

Totalt antall besøkende på konsertene i 2022 er 1251. Gjennomsnittlig besøk er på 70 pr. konsert. Det er gledelige tall etter noen år med korona. 65 musikere har gjennom året gjestet vår klubb, med kirke- og storbandkonsert inkludert cirka 100.

AJK har også i 2022 booket lokale og regionale musikere og ensembler til våre arrangement; Priser på alle våre konserter under 2022 var 250,- / 200,- (for medlemmer). Fortsatt har jazzklubben forholdsvis lave billettpriser sammenlignet med andre arrangører. Ungdom og studenter kommer inn for kr 100, dem ønsker vi særskilt velkommen blant publikum på konsertene i Arendal jazzklubb.

Styret får mange gode tilbakemeldinger fra medarrangører og musikere på Arendal jazzklubbs arrangementer. Styret opplever at klubben har et godt ry på Sørlandet og i Jazz-Norge generelt.

Som tidligere er styret meget godt fornøyd med lydanlegget i lille Torungen, og stedets teknikere har levert god lyd. Fra ledelsen ved kulturhuset legges det stor vekt på å tilrettelegge for et godt samarbeidsklima med jazzklubben, og vi opplever at klubben sees på som en god og viktig samarbeidspartner. Vi har jevnlig kontakt med dem, per telefon og i fysiske møter. Vi har også en egen god avtale vedr. leie av lille Torungen, med teknikere og foajevakt. Avtalen gjelder nå frem til 31.12.2023.

Jazzklubbens arrangementer har vært annonsert i Agderposten. I forkant av alle konserter sendes godt skrevne forhåndsopptaler til Agderposten, via Sideblikk. Vi velger å gjøre det på den måten fordi vi da er nokså sikre på at den kommer inn i avisa. I tillegg har våre arrangementer vært opplistet i kulturkalenderen og omtalt på nettsidene til Norsk jazzforum v/Sørnorsk jazzsenter, lokale kulturkalendere, i Jazz i Norges konsertoversikt og på vår egen webside; [www.arendaljazzklubb.no](http://www.arendaljazzklubb.no) og vår Facebookside. Det vi imidlertid kunne ønske, er at langt flere av konsertene våre også ble anmeldt i pressen.

Kenneth Flaa / Mjas AS har designet våre to programfoldere for 2022 og ATL har trykket dem. De trykkes også medlemskort som blir overlevert ved inngang til konsert. [www.arendaljazzklubb.no](http://www.arendaljazzklubb.no) oppdateres jevnlig og AJK har en egen Facebookside. Den er mye besøkt, der er nå 1430 følgere, og alle våre konserter er lagt inn som eventer på denne siden. Før hver konsert går det også ut en påminnelse per e-post til alle medlemmer på vår mailliste.

AJK har fortsatt et meget godt samarbeid med det som nå er Agder musikkråd, og med Sørnorsk jazzsenter. Gjennom Sørnorsk jazzsenter samarbeider klubben med de øvrige jazzklubbene på Sørlandet og i Telemark. Arendal er et fast stoppested for band som er på turné i regi av Sørnorsk jazzsenter. Fire av våre konserter under 2022 var i samarbeid med Sørnorsk jazzsenter, Lukas Zabulionis Band, Bobo Stenson Trio, Ellen Andrea Wang Trio og Ayumi Tanaka Trio. Konserten med We Don't Imagine Anymore var i samarbeid med Norsk Jazzforum og en del av Jazzintro. Konserten med Rubber Soul Quartet i Bakgården var i samarbeid med kulturnettverket i Arendal kommune.

### **Studietur**

Det at klubbstyret får anledning til å ta en studietur gir motivasjon og inspirasjon til fortsatt dugnadsinnsats for klubben. I så måte er det godt investerte midler, og viktig for å beholde kontinuitet i styret. 3-7.november 2022 reiste brorparten av styret, sammen med noen følgesvenner, til Berlin. De fleste av konsertene var på Berliner Festspiele, en konsert var på Quasimodo. Høydepunktet var nok Supersonic med 18 musikere på scenen den siste kvelden. Vi reiste til Tyskland og ble mektig imponert og litt stolte over våre skandinaviske musikere! Vi opplevde ellers mye annet i Berlin og godt samvær fylte helga!

### **Økonomi:**

Arendal jazzklubb mottar driftstilskudd og har en underskuddsgaranti fra Arendal kommune, arrangørstøtte fra Norsk kulturråd, og støtte fra FFUK (Fond for utøvende musikere). Klubben har også inntekter fra medlemmene i form av kontingent, og billettinntekter fra konserter/arrangementer.

Samlet egenkapital var 31/12-21 på kr. 329 515. Årsresultatet 2022 ga dessverre et underskudd på kr. 78 263. Det skyldes større kostnader og lavere publikumstall enn forventet under vårsemesteret. Egenkapitalen er pr 31/12-21 er da på kr. 251252. Økonomien er fortsatt tilfredsstillende. Jazzklubben har allerede mottatt tilsagn om tilskudd fra Norsk kulturråd og Arendal kommune for 2023. Styret anser at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Jazzklubben har fremdeles en gunstig avtale med Arendal kulturhus som gjør at jazzklubbens kostnader med lokaler og lyd kan håndteres. Arendal kommunes bruk av «kulturmillionen», er til uvurderlig hjelp og holder arrangementsutgiftene nede. Utgiftene per konsert er av en størrelse som gjør at klubben er helt avhengig av økonomisk støtte for å kunne drive som nå. Stort sett alle arrangementene våre i lille Torungen i kulturhuset ville gått med underskudd uten dagens støtteordninger til frivillige konsertarrangører. Det vises forøvrig til regnskapet med kommentarer.

### **Veien videre**

AJK har gjennom 20 år hatt tradisjon for å samarbeide med andre arrangører og institusjoner om enkelte konserter. Dette samarbeidet anser vi som svært positivt og klubben vil gjerne samarbeide om konserter også i fremtiden. Styret vurderer det imidlertid fortsatt slik at driften av klubben og gjennomføring av konsertprogrammet krever så mye arbeidsinnsats at det begrenser styremedlemmenes involvering i annet enn egne konserter. Klubben driftes av et arbeidende styre som bruker sin fritid til dette arbeidet, og aktivitetsnivået må være tilpasset disse forholdene. Samarbeidet med Sørnorsk jazzsenter er en meget god støtte for Arendal jazzklubb, både faglig og i gjennomføring av konsertene, samt gjennom økonomiske subsidier og bidrag. De økonomiske tjenestene fra Agder musikkråd sørger også for en meget god

økonomisk styring og at søknader om støtte blir funnet, forfattet og sendt. Det er som før viktig og sentralt for styret å ha en god dialog med medlemmene omkring klubbens virksomhet og videre utvikling.

Vi ser frem mot enda et år med gode musikkopplevelser!

10. april 2023 – styret i Arendal Jazzklubb:

Anders Skog

Åse Gjennestad

Jørn Størkson

Inger Haugan Aasland

Pål Koren Pedersen

Frank Kvarstein

Vigdis Christensen