



tilsluttet Norsk Jazzforum
og Sørnorsk Jazzsenter

Postboks 116, 4801 Arendal
Bankgiro: 2895.11.72822
Org.nr.: 884 858 232
www.arendaljazzklubb.no
arendaljazzklubb@gmail.com

ÅRSMELDING 2023 FOR ARENDAJAZZKLUBB

Klubben er registrert i Brønnøysund med organisasjonsnummer 884 858 232 og er tilsluttet Norsk Jazzforum og Sørnorsk Jazzsenter.

Styrets sammensetning:

Anders Skog	- leder
Åse Gjennestad	- styremedlem
Jørn Størkson	- styremedlem
Inger Haugan Aasland	- styremedlem
Pål Koren Pedersen	- styremedlem
Frank Kvarstein	- styremedlem
Vigdis Christensen	- varamedlem
Harald von Krogh Alfstad	- varamedlem

Valgkomite: Anne-Brit Dræge, Minnie Skjævestad

Vår gode venn og styremedlem Preben Karlsen gikk dessverre bort 25.mars 2023.

Styret har i alt hatt 5 møter etter sist årsmøte 17.april 2023

2023: 5.juni, 7.august, 6.november,
2024: 8.januar, 4.mars,

Styrets medlemmer har ansvarsfordelt de vesentligste oppgaver seg imellom. Pål Koren Pedersen sitter også for klubben som styreleder i Sørnorsk Jazzsenter.

Medlemmer:

Arendal jazzklubb hadde 142 medlemmer pr. 31.12.23. Det er 12 flere enn året før. Kontingent var på 250,- gjeldende for kalenderår og studenter/skolelever får 50 % rabatt.

Konsserter 2023

Vi hadde 18 konsserter i 2023, 9 konsserter under våren og 9 under høsten.

2023	Vårsemester	Sted
19/1	RIVERS AND CLOUDS Nina Gromstad – vokal, Frøydis Grorud – saksofon og fløyte, Espen Gjelstad Gundersen – keyboard, Jan Olav Renvåg – kontrabass, Tobias Øymo Solbakk – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
2/2	MARIUS NESET NEXT Marius Neset – tenor og sopran saksofon, Elliot Galvin – keyboard, Magnus Hjorth – piano, Conor Chaplin – bass, Anton Eger – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus

9/2	RED KITE Even Helte Hermansen – gitar, Bernt André Moen – keyboard, Trond Frønes – bass, Torstein Lofthus – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
2/3	ERLEND SKOMSVOLL TRIO Erlend Skomsvoll – piano, Roger Morland – kontrabass, Knut Aalefjær – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
16/3	GARD NILSSEN ACOUSTIC UNITY André Roligheten – saxofoner og klarinetter, Petter Eldh – kontrabass, Gard Nilssen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
30/3	JUNO Thea Ellingsen Grant - vokal, Malin Ødegård - vokal, Mona Krogstad - saksofon, Georgia Warter Collins - bass, Ingvald Wassbø - trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
13/4	FLORIAN ARBENZ/TINEKE POSTMA/JOÃO BARRADAS/RAFAEL JERJEN Tineke Postma – saksofon, João Barradas – accordion, Rafael Jerjen – bass, Florian Arbenz – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
25/4	MARIT SANDVIK & NOVA ONDA Marit Sandvik – vokal, Øystein Norvoll – gitar, Erik Fjelde – piano, Ola Asdahl Rokkones – saksofon, Morten Steene – bass, Simen Iversen Vangen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
11/5	BILLY COBHAM SPECTRUM 50 Rocco Zifarelli – gitar, Gary Husband – keyboard, Michael Mondesir – bass, Billy Cobham – trommer	Store Torungen, Arendal kulturhus

2023	Høstsemester	Sted
31/8	DECOY Inger Haugan Aasland – keyboard, Oddvar Sæther – sax, Rune Mjøs – trompet, Pål Koren Pedersen – gitar, Bård Bertelsen – bass, Jørn Størkson – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
19/9	NILS PETTER MOLVÆR GROUP Nils Petter Molvær – trompet, elektronikk, Johan Lindstrøm – gitar, banjo, Jo Berger Myhre – bass, gitar, Erland Dahlen – trommer, perkusjon, Sven Persson – lyd	Lille Torungen, Arendal kulturhus
28/9	DOUBLE BASS Ole Kelly Kvamme – bass, Peter Haltorp – bass, Rasmus Solem – keyboard, Tom Rudi Torjussen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
12/10	FLIFLET/HAMRE/NYSTRØM Gabriel Fliflet – trekkspill og vokal, Ole Hamre – trommer og vokal, Rolf-Erik Nystrøm – saksofon	Lille Torungen, Arendal kulturhus
26/10	OSLO JAZZENSEMBLE & TORUN ERIKSEN Oslo Jazzensemble med Torun Eriksen vokal	Lille Torungen, Arendal kulturhus
9/11	SCHEEN JAZZORKESTER MED FREDRIK LJUNGKVIST Fredrik Ljungkvist – saxofoner/klarinetter, Guttorm Guttormsen – altsaxofon/fløyte, André Kassen – saxofoner, Jon Øystein Rosland – tenorsaxofon, Line Bjørnør, Rosland – bass-klarinett, Thomas Johansson – trompet, Finn Arne Dahl Hanssen – trompet, Magne Rutle – trombone, Frøydis Aslesen – trombone, Åsgeir Grong – basstrombone, Mattias Ståhl – vibrafon, Jan Olav Renvåg – bass, Audun Kleive – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
15/11	MUSIC FOR A WHILE Tora Augestad – vokal, Stian Carstensen – akkordion m.m., Trygve Brøske – piano, Martin Taxt – tuba, Mathias Eick – trompet, Pål Hausken – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus

30/11	BLISS QUINTET Oscar Andreas Haug – trompet, Zakarias Meyer Øverli – saksofon, Benjamín Gísli Einarsson – piano, Gard Kronborg – bass, Rino Sivathas – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
16/12	ARENDAL BIG BAND Tore Bråthen – musikalsk leder	Store Torungen, Arendal kulturhus

Arendal jazzklubbs tilholdssted har vært lille Torungen i Arendal kulturhus. To konserter ble avholdt i store Torungen.

Torsdager er normalt vår ukedag for konserter, men vi har også måttet benytte andre dager for å få en konsert på plass. Musikkstart har vært kl. 20:00.

2023 var publikumsmessig et veldig bra år for klubben. Totalt antall besøkende på konsertene var 1853. Gjennomsnittlig besøk er på 103 pr. konsert. 117 musikere har gjennom året gjestet vår klubb.

AJK har også i 2023 booket lokale og regionale musikere og ensembler til våre arrangement; Fra høsten av var våre billettpriser 300,-/245,- (for medlemmer)/125,- (student), med noen få variasjoner. Fortsatt har jazzklubben forholdsvis lave billettpriser sammenlignet med andre. Ungdom og studenter kommer inn for kr 125, dem ønsker vi særskilt velkommen blant publikum på konsertene i Arendal jazzklubb.

Styret får mange gode tilbakemeldinger fra medarrangører og musikere på Arendal jazzklubbs arrangementer. Styret opplever at klubben har et godt ry på Sørlandet og i Jazz-Norge generelt.

Som tidligere er styret meget godt fornøyd med lydanlegget i lille Torungen, og stedets teknikere har levert god lyd. Fra ledelsen ved kulturhuset legges det stor vekt på å tilrettelegge for et godt samarbeidsklima med jazzklubben, og vi opplever at klubben sees på som en god og viktig samarbeidspartner. Vi har jevnlig kontakt med dem, per telefon og i fysiske møter. Vi har også en egen, og god, avtale vedr. leie av lille Torungen, med teknikere og foajevakt, som gjelder frem til 31.12.2024.

Jazzklubbens arrangementer har vært annonsert i Agderposten. I forkant av alle konserter sendes godt skrevne forhåndsopptaler til Agderposten, via Sideblikk. Vi velger å gjøre det på den måten fordi vi da er nokså sikre på at den kommer inn i avisa. I tillegg har våre arrangementer vært forhåndsopptalt på NRK Sørlandet, opplistet i kulturkalenderen og omtalt på nettsidene til Norsk jazzforum v/Sørnorsk jazzsenter, lokale kulturkalendere, i Jazz i Norges konsertoversikt og på vår egen hjemmeside; www.arendaljazzklubb.no og vår Facebookside. Det vi imidlertid kunne ønske, er at langt flere av konsertene våre også ble anmeldt i pressen.

Styret besluttet å ikke lage programfolder som tidligere år. Alternativet ble en egenprodusert flyer vår og høst som ble delt ut på konserter og spredd i Arendal by. Medlemskort ble trykket og overlevert ved inngang til konsert. [Www.arendaljazzklubb.no](http://www.arendaljazzklubb.no) oppdateres jevnlig og AJK har en egen Facebookside. Den er mye besøkt, der er nå 1552 følgere, og alle våre konserter er lagt inn som eventer på denne siden. Før hver konsert går det også ut en påminnelse per e-post til alle medlemmer på vår mailliste.

AJK har fortsatt et meget godt samarbeid med det som nå er Agder musikkråd, og med Sørnorsk jazzsenter. Gjennom Sørnorsk jazzsenter samarbeider klubben med de øvrige jazzklubbene på Sørlandet og i Telemark. Arendal er et fast stoppested for band som er på turné i regi av Sørnorsk jazzsenter. Av de gjennomførte konsertene i 2023 var fire i samarbeid med Sørnorsk jazzsenter. Konserten med Billy Cobham Spectrum 50 var i samarbeid med Nasjonal jazzscene og Arendal kulturhus.

Studietur

Det at klubbstyret får anledning til å ta en studietur gir motivasjon og inspirasjon til fortsatt dugnadsinnsats for klubben. I så måte er det godt investerte midler, og viktig for å beholde kontinuitet i styret. Etter at 2022 var et år med underskudd i regnskapet valgte imidlertid styret å ikke reise på tur under 2023.

Økonomi:

Arendal jazzklubb mottar driftstilskudd og tilskudd til konsertaktivitet fra Arendal kommune, arrangørstøtte fra Norsk kulturråd, og støtte fra FFUK (Fond for utøvende kunstnere). Vår søknad til FFUK ble dog ikke prioritert 2023. Klubben har også inntekter fra medlemmene i form av kontingent, og billettinntekter fra konserter/arrangementer.

Etter et trangt økonomisk år i 2022 besluttet styret å undersøke mulighetene for å innhente sponsormidler eller gaver til klubben. Det resulterte i en gave fra Agder Sparebank på 15 000,-.

Samlet egenkapital var 1/1-23 på kr. 251 252,45. Årsresultatet ga et overskudd på kr. 102 820,49 som er godskrevet egenkapitalen. Egenkapitalen er pr 31/12-23 er da på kr. 354 072,94. Egenkapitalen viser at økonomien er tilfredsstillende. Jazzklubben har allerede mottatt tilsagn om tilskudd fra Norsk kulturråd for 2024. Styret anser at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Jazzklubben har fremdeles en gunstig avtale med Arendal kulturhus som gjør at jazzklubbens kostnader med lokaler og lyd kan håndteres. Arendal kommunes bruk av «kulturmillionen», er til uvurderlig hjelp og holder arrangementsutgiftene nede. Utgiftene per konsert er av en størrelse som gjør at klubben er helt avhengig av økonomisk støtte for å kunne drive som nå. Stort sett alle arrangementene våre i lille Torungen i kulturhuset ville gått med underskudd uten dagens støtteordninger til frivillige konsertarrangører. Det vises forøvrig til regnskapet med kommentarer.

Veien videre

Vi ser at publikum nå vender tilbake og deltar på våre konserter i Arendal jazzklubb, og 2023 ble et bra økonomisk år. Det skulle bare mangle når vi presenterer det gode programmet!

AJK har gjennom 21 år hatt tradisjon for å samarbeide med andre arrangører og institusjoner om enkelte konserter. Dette samarbeidet anser vi som svært positivt og klubben vil gjerne samarbeide om konserter også i fremtiden. Styret vurderer det imidlertid fortsatt slik at driften av klubben og gjennomføring av konsertprogrammet krever så mye arbeidsinnsats at det begrenser styremedlemmenes involvering i annet enn egne konserter. Klubben driftes av et arbeidende styre som bruker sin fritid til dette arbeidet, og aktivitetsnivået må være tilpasset disse forholdene. Samarbeidet med Sørnorsk jazzsenter er en meget god støtte for Arendal jazzklubb, både faglig og i gjennomføring av konsertene, samt gjennom økonomiske subsidier og bidrag. Det er som før viktig og sentralt for styret å ha en god dialog med medlemmene omkring klubbens virksomhet og videre utvikling.

Vi ser frem mot enda et år med gode musikkopplevelser!

29.mars 2024 – styret i Arendal Jazzklubb:

Anders Skog

Åse Gjennestad

Jørn Størkson

Inger Haugan Aasland

Pål Koren Pedersen

Frank Kvarstein

Vigdis Christensen

Harald von Krogh Alfstad