



tilsluttet Norsk Jazzforum
og Sørnorsk Jazzsenter

Postboks 116, 4801 Arendal
Bankgiro: 2895.11.72822
Org.nr.: 884 858 232
www.arendaljazzklubb.no
arendaljazzklubb@gmail.com

ÅRSMELDING 2024 FOR ARENDAJAZZKLUBB

Klubben er registrert i Brønnøysund med organisasjonsnummer 884 858 232 og er tilsluttet Norsk Jazzforum og Sørnorsk Jazzsenter.

Styrets sammensetning:

Anders Skog	- leder
Åse Gjennestad	- styremedlem
Jørn Størkson	- styremedlem
Inger Haugan Aasland	- styremedlem
Pål Koren Pedersen	- styremedlem
Frank Kvarstein	- styremedlem
Vigdis Christensen	- varamedlem
Harald von Krogh Alfsen	- varamedlem

Valgkomite: Anne-Brit Dræge, Minnie Skjævestad

Styret har i alt hatt 5 møter etter sist årsmøte 1.8april 2024
2024: 3.juni, 5.august, 5.november
2025: 3.januar, 6.februar

Styrets medlemmer har ansvarsfordelt de vesentligste oppgaver seg imellom. Pål Koren Pedersen sitter også for klubben som styreleder i Sørnorsk Jazzsenter.

Medlemmer:

Arendal jazzklubb hadde 140 medlemmer pr. 31.12.24. Det er to færre enn i slutten av 2023. Kontingent var på 300,- gjeldende for kalenderår og studenter/skolelever får 50 % rabatt.

Konsserter 2024

Vi hadde 18 konserter i 2024, 9 konserter under våren og 9 under høsten. I tillegg to arrangementer for barn og ungdom på Steinerskolen i oktober.

2024	Vårsemester	Sted
18/1	EIVIND AARSET QUARTET Eivind Aarset – gitar, Audun Erlien – bass, Erland Dahlen – trommer, Wetle Holte – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
6/2	METTE RASMUSSEN TRIO NORTH Mette Rasmussen – saksofon, Ingebrigt Håker Flaten – bass, Veslemøy Narvesen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
15/2	SYNNE SANDEN Synne Sanden – vokal, Espen Larsen – gitar, Tomas Fianbakken – gitar, Ole Kelly Kvamme – bass, Tom Rudi Torjussen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus

29/2	SUSANNA SYNGER GUNVOR HOFMO, M. HARALD LASSEN Susanna Wallumrød – vokal og piano, Harald Lassen – saksofon	Lille Torungen, Arendal kulturhus
14/3	KARL BJORÅ EMSEMBLE Karl Bjorå – gitar, Selma French Bolstad – feler & vokal, Tuva Syvertsen – fele & vokal, Vegard Lien Bjerkan – tangenter, Bárður Reinert Poulsen – kontrabass, Andreas Winther – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
4/4	EYOLF DALE TRIO Eyolf Dale – piano, Per Zanussi – bass, Audun Kleive – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
15/4	LILJA Oddrun Lilja Jonsdottir – gitar og vokal, Sanne Rambags – vokal, Bafana Nhlapo – perkusjon og vokal, Jo Skaansar – bass og vokal, Erik Nylander – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
25/4	THE SOURCE Øyvind Brekke – trombone, Trygve Seim – saksofoner, Mats Eilertsen – bass, Per Oddvar Johansen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
15/5	ESPEN ERIKSEN TRIO Espen Eriksen – piano, Lars Tormod Jensen – bass, Andreas Bye – trommer	Store Torungen, Arendal kulturhus

2024	Høstsemester	Sted
4/9	BEATLES. IBERG & SAABYE Helge Iberg – piano, Lars Saabye Christensen – tekst	Lille Torungen, Arendal kulturhus
16/9	FLUKTEN Harald Lassen sax, Marius Klovning gtr, Hans Hulbækmo tr, Bardur Reinert Poulsen	Lille Torungen, Arendal kulturhus
26/9	YURI HONING ACOUSTIC QUARTET Yuri Honing – tenorsax, Wolfert Brederode – piano, Gulli Gudmundsson – bass, Joost Lijbart – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
10/10	SIRI MALMEDAL HAUGE BAND Siril Malmedal Hauge – vokal, Ketil Mulelid – piano, Martin Myhre Olsen – saxofon, Martin Morland – bass, Henrik Lødøen – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
24/10	BANG / HENRIKSEN / AARSET Jan Bang – laptop og elektronikk, Eivind Aarset – gitar og elektronikk, Arve Henriksen – trompet og vokal	Lille Torungen, Arendal kulturhus
26/10	TO ARRANGEMENTER PÅ STEINERSKOLEN Trassjazz – workshop med Eirik Dørsdal og Ida Christine Stein Musikk-o-rama – konsert med Frøy Aagre og Raymond Sereba	Steinerskolen i Arendal
7/11	TU'BA Live Maria Roggen – vokal, Lars Andreas Haug – tuba	Lille Torungen, Arendal kulturhus
14/11	JON BALKE SOLO Jon Balke – flygel	Lille Torungen, Arendal kulturhus
28/11	SIMON TOLDAM TRIO Simon Toldam – piano, Nils Bo Davidsen – bass, Knut Finsrud – trommer	Lille Torungen, Arendal kulturhus
14/12	ARENDALE BIG BAND SPILLER JULEN INN Musikalsk ledelse: Tore Bråten	Store Torungen, Arendal kulturhus

Arendal jazzklubbs tilholdssted har vært lille Torungen i Arendal kulturhus. En konsert ble avholdt i store Torungen.

Torsdager er normalt vår ukedag for konserter, men vi har også måttet benytte andre dager for å få en konsert på plass. Musikkstart har vært kl. 20:00.

2023 var publikumsmessig et veldig bra år for klubben, med noen konserter som dro opp publikumstallet. 2024 var ikke like bra. Totalt antall besøkende på konsertene var 1366. Gjennomsnittlig besøk er på 64 pr. konsert. 86 musikere har gjennom året gjestet vår klubb.

AJK har også i 2024 booket lokale og regionale musikere og ensembler til våre arrangementer; Fra høsten av var våre billettpriser 300,-/245,- (for medlemmer)/125,- (student), med noen få variasjoner. Fortsatt har jazzklubben forholdsvis lave billettpriser sammenlignet med andre. Ungdom og studenter kommer inn for kr 125, dem ønsker vi særskilt velkommen blant publikum på konsertene i Arendal jazzklubb.

Styret får mange gode tilbakemeldinger fra medarrangører og musikere på Arendal jazzklubbs arrangementer. Styret opplever at klubben har et godt ry på Sørlandet og i Jazz-Norge generelt.

Som tidligere er styret meget godt fornøyd med lydanlegget i lille Torungen, og stedets teknikere har levert god lyd. Fra ledelsen ved kulturhuset legges det stor vekt på å tilrettelegge for et godt samarbeidsklima med jazzklubben, og vi opplever at klubben sees på som en god og viktig samarbeidspartner. Vi har jevnlig kontakt med dem, per telefon og i fysiske møter. Vi har også en egen, og god, avtale vedr. leie av lille Torungen, med teknikere og foajevakt, som gjelder frem til 31.12.2025.

Jazzklubbens arrangementer har vært annonsert i Agderposten. I forkant av alle konserter sendes godt skrevne forhåndsamtaler til Agderposten, via Sideblikk. Vi velger å gjøre det på den måten fordi vi da er nokså sikre på at den kommer inn i avisa. I tillegg har våre arrangementer vært forhåndsamtalt på NRK Sørlandet, opplistet i kulturkalenderen og omtalt på nettsidene til Norsk jazzforum v/Sørnorsk jazzsenter, lokale kulturkalendere, i Jazz i Norges konsertoversikt og på vår egen hjemmeside; www.arendaljazzklubb.no og vår Facebookside. Det vi imidlertid kunne ønske, er at langt flere av konsertene våre også ble anmeldt i pressen.

En egenprodusert flyer vår og høst ble delt ut på konserter. Medlemskort ble trykket og overlevert ved inngang til konsert. www.arendaljazzklubb.no oppdateres jevnlig og AJK har en egen Facebookside. Den er mye besøkt, der er nå 1569 følgere, og alle våre konserter er lagt inn som eventer på denne siden. Før hver konsert går det også ut en påminnelse per e-post til alle medlemmer på vår mailliste.

AJK har fortsatt et meget godt samarbeid med det som nå er Agder musikkråd, og med Sørnorsk jazzsenter. Gjennom Sørnorsk jazzsenter samarbeider klubben med de øvrige jazzklubbene på Sørlandet og i Telemark. Arendal er et fast stoppested for band som er på turné i regi av Sørnorsk jazzsenter. Av de gjennomførte konsertene i 2024 var fire i samarbeid med Sørnorsk jazzsenter. Arrangementene for barn og ungdom i oktober var også i samarbeid med Sørnorsk jazzsenter,

Studietur

Det at klubbstyret får anledning til å ta en studietur gir motivasjon og inspirasjon til fortsatt dugnadsinnsats for klubben. I så måte er det godt investerte midler, og viktig for å beholde kontinuitet i styret. I oktober 2024 reiste 5 fra styret, sammen med 2 pårørende, til Skopje i Nord-Makedonia. Flere ville selvfølgelig bli med, men hadde av forskjellig grunn ikke anledning. I Skopje fikk de reisende 3 dager jazzfestival og mye godt samvær.

Økonomi:

Arendal jazzklubb mottar driftstilskudd og tilskudd til konsertaktivitet fra Arendal kommune, arrangørstøtte fra Norsk kulturråd, og støtte fra FFUK (Fond for utøvende kunstnere). Klubben har også inntekter fra medlemmene i form av kontingent, og billettinntekter fra konserter/arrangementer.

Samlet egenkapital var 1/1-24 på kr. 354 072,94 . Årsresultatet ga et overskudd på kr. 64 659,24 som er godskrevet egenkapitalen. Egenkapitalen er pr 31/12-24 er da på kr. 418 731,78. Egenkapitalen viser at økonomien er tilfredsstillende. Jazzklubben har allerede mottatt tilsagn om tilskudd fra Norsk kulturråd for 2025, og vi har fått et kommunalt tilskudd på 25 000,-, gjeldende 2025. Styret anser at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Jazzklubben har fremdeles en gunstig avtale med Arendal kulturhus som gjør at jazzklubbens kostnader med lokaler og lyd kan håndteres. Arendal kommunes bruk av «kulturmillionen», er til uvurderlig hjelp og holder arrangementsutgiftene nede. Utgiftene per konsert er av en størrelse som gjør at klubben er helt avhengig av økonomisk støtte for å kunne drive som nå. Stort sett alle arrangementene våre i lille Torungen i kulturhuset ville gått med underskudd uten dagens støtteordninger til frivillige konsertarrangører. Det vises ellers til regnskapet med kommentarer.

Veien videre

AJK har gjennom 22 år hatt tradisjon for å samarbeide med andre arrangører og institusjoner om enkelte konserter. Dette samarbeidet anser vi som svært positivt og klubben vil gjerne samarbeide om konserter også i fremtiden. Styret vurderer det imidlertid fortsatt slik at driften av klubben og gjennomføring av konsertprogrammet krever så mye arbeidsinnsats at det begrenser styremedlemmenes involvering i annet enn egne konserter. Klubben driftes av et arbeidende styre som bruker sin fritid til dette arbeidet, og aktivitetsnivået må være tilpasset disse forholdene. Samarbeidet med Sørnorsk jazzsenter er en meget god støtte for Arendal jazzklubb, både faglig og i gjennomføring av konsertene, samt gjennom økonomiske subsidier og bidrag. Det er som før viktig og sentralt for styret å ha en god dialog med medlemmene omkring klubbens virksomhet og videre utvikling.

Vi ser frem mot enda et år med gode musikkopplevelser!

30.mars 2025 – styret i Arendal Jazzklubb:

Anders Skog

Åse Gjennestad

Jørn Størkson

Inger Haugan Aasland

Pål Koren Pedersen

Frank Kvarstein

Vigdis Christensen

Harald von Krogh Alfstad